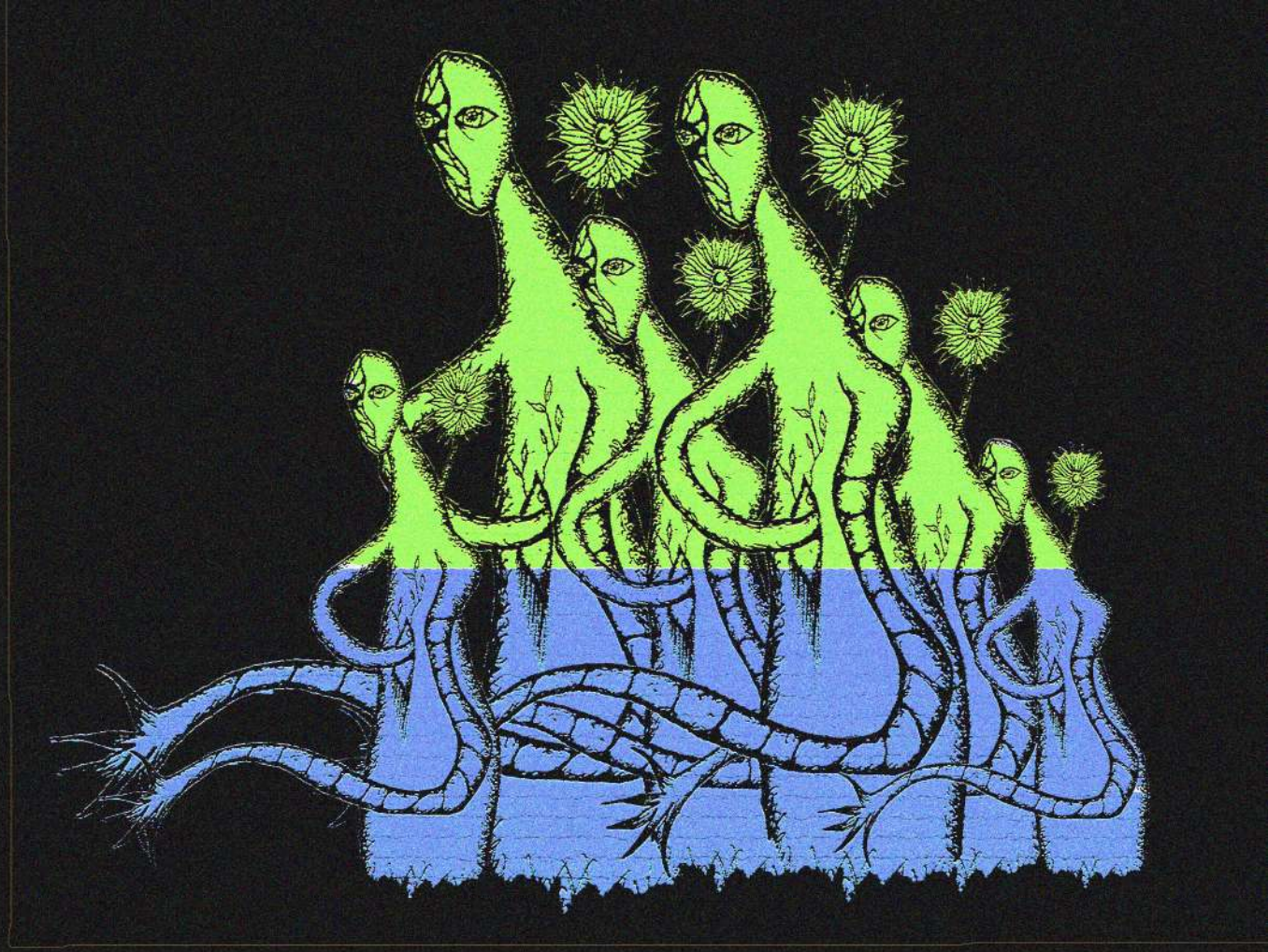
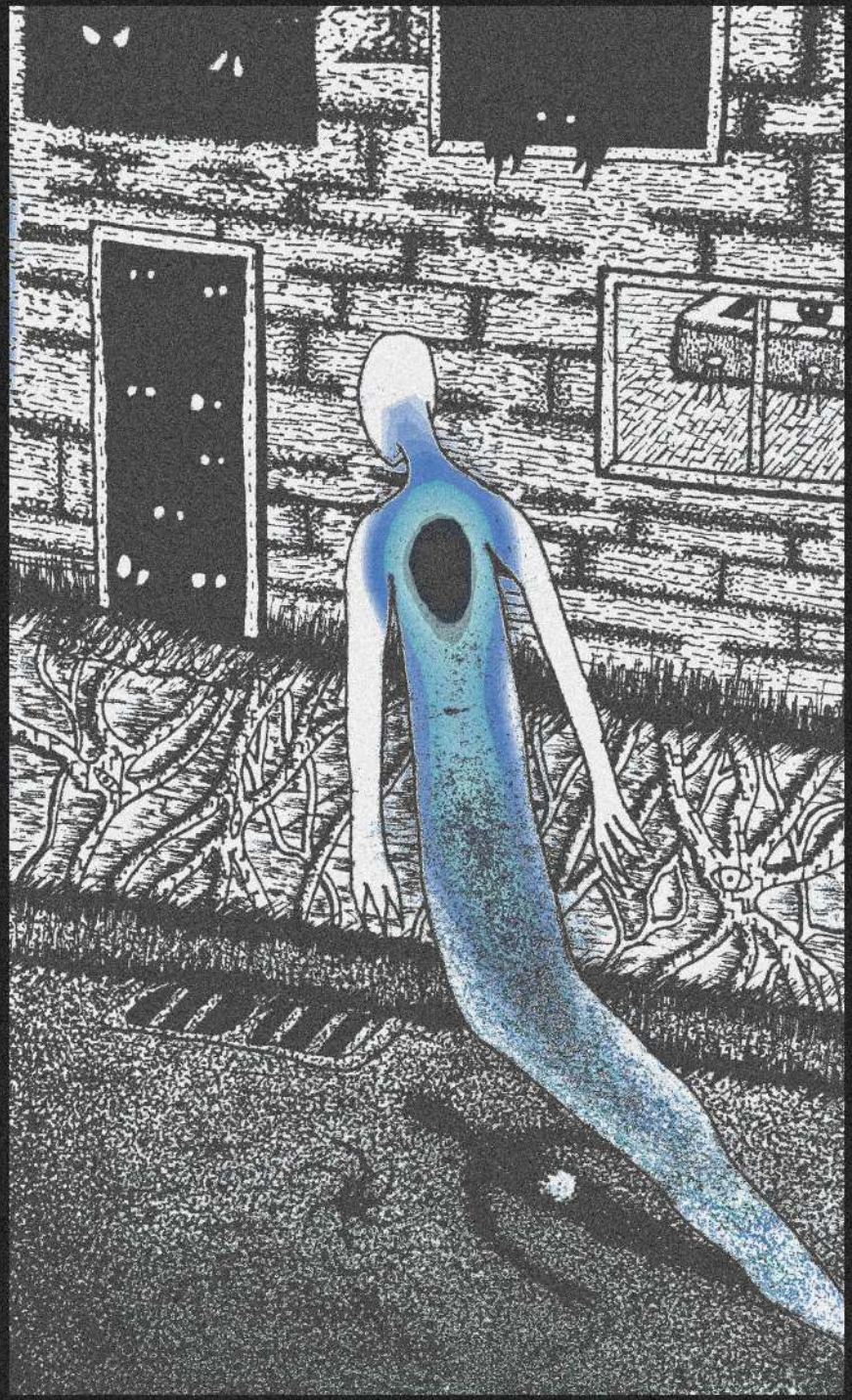
dEsbalance

gracias
y cuidarse mucho
pero también

no dar
tanta importancia



gracias a los personajes muertos
que me han influenciado
e inspirado a hacer este tipo de cosas



¿te gustaría gustaría alguien?
si estuvieras cció mis
y la oportuni se presenten ciónte rese

¿a mi én eligirás?
¿a me encontunn en uvlobligación
la libertad
de que mi gilción
sea ale ria
ría a un e qucía
porque es un polioq
y al ser un n
pues ría me convence irremediablement
de que, e

¿tendría de una razón?
que predecible y e
crímenante tiene
una inteb nón detrás
a izás uede plantear
de otra manera
necu amos una rana r?
pero que poear
a sólo poliotra
sin intención alguna
sólo p
p a

¿te pido un favor?
¿puedes parecerte más
a mi?

nunca lo vieron venir
hasta que un día fue imposible discernir

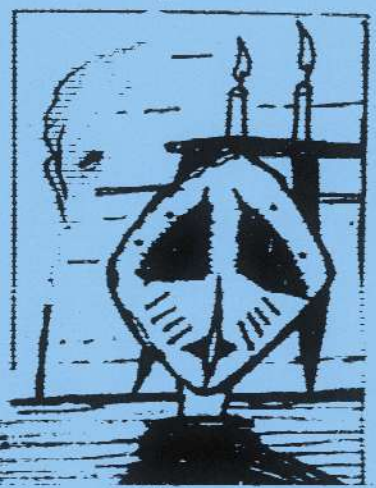
¿quién es quién?
¿quién es quién?

sólo querían tener cosas en común
compratir gustos y comer atún

ideal o miserable, ni idea
pero nunca descubrieron cosas nuevas
todo se mantuvo igual
quizá es inevitable

Obligación de ser felices

nsformada
ía en un im-
vo ("¡Ale-
egría!", exi-
cuando al-
vuelca algo
mesa y de-
endalada,
s en los ce-
rios el luto
reemplaza-
el blanco de
os que se lanzan en señal de

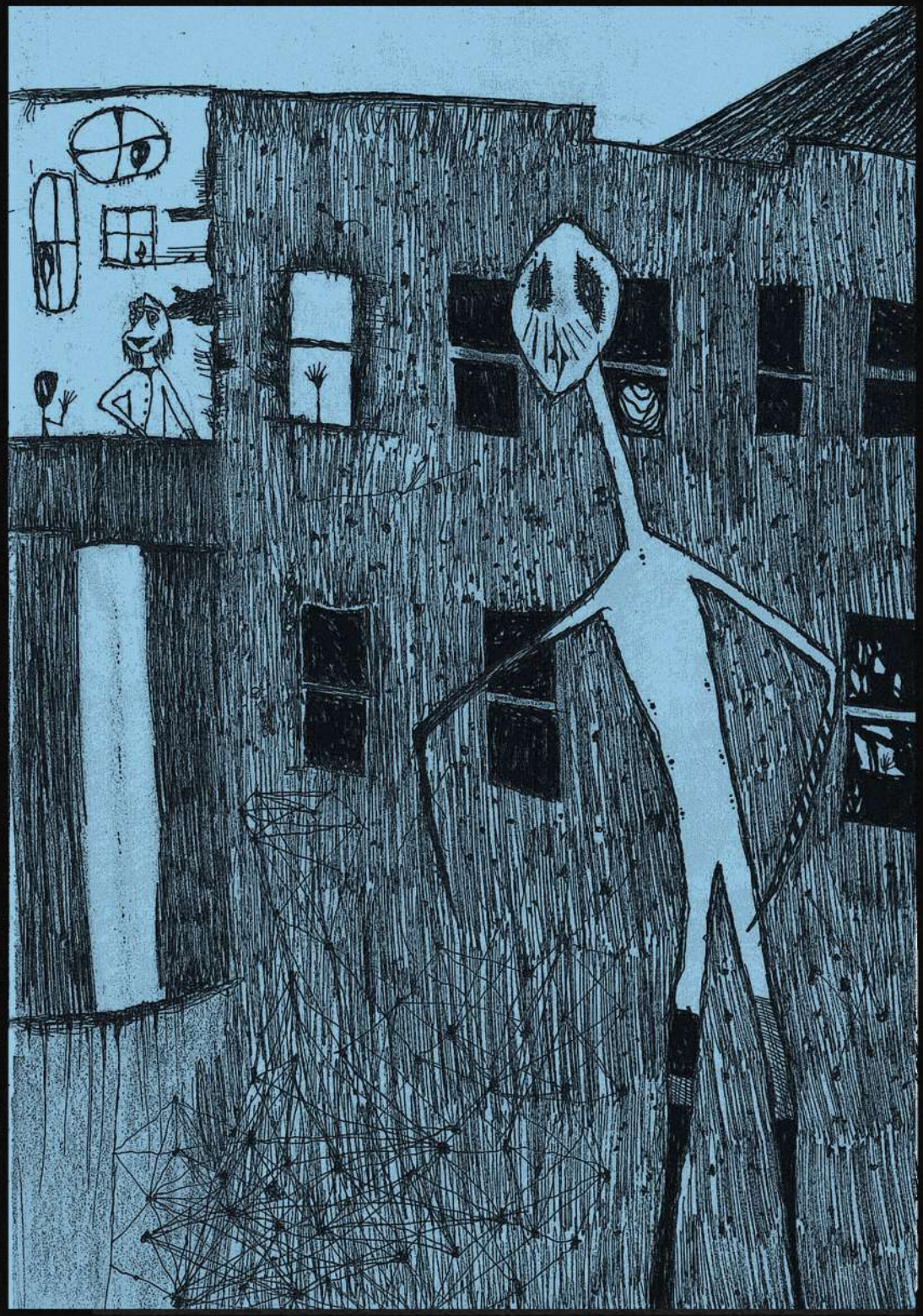


aspectos positivos de su vida que en su ingratitud él no es capaz de ver.

Si usted no estuviera disfrutando a concho estos días de celebraciones, será muy mal visto.

Esa tendencia a considerar el déficit de felicidad como un oprobio, como un empobrecimiento que experimentamos ante los demás, es la que explica que las encuestas sobre felicidad sean más engañosas de lo que ellas y sondeos de opinión son por naturaleza. ¿Quién va a contes-

pararme", dice
acaba de declar
veo a mis hijos
pleo y a mucho
tresado", "no
"no veo arregl
puede continu
declarándose f
Es de esa m
"felicidad" ha co
tas: se ha banali
ración de los lí



se llama phobis, y se supone
que es una especie de insecto
gigante humanoide,

desconoce todas las reglas
del juego
así que no tiene
inhibiciones
ni un gran ego
eso le da escalofríos
en la espalda

no sabe nada de los lenguajes
así que puede existir
fuera de los engranajes

aunque de todas maneras
no usa remeras,
es exhibicionista por
naturaleza
no le hace caso al encargado
del psiquiátrico
y está al borde
de convertirse en un fanático

baila muy bien, es elástico

me gusta esa idea de rechazarlo todo

porque razón tendriamos que aceptar algo
de forma absoluta?

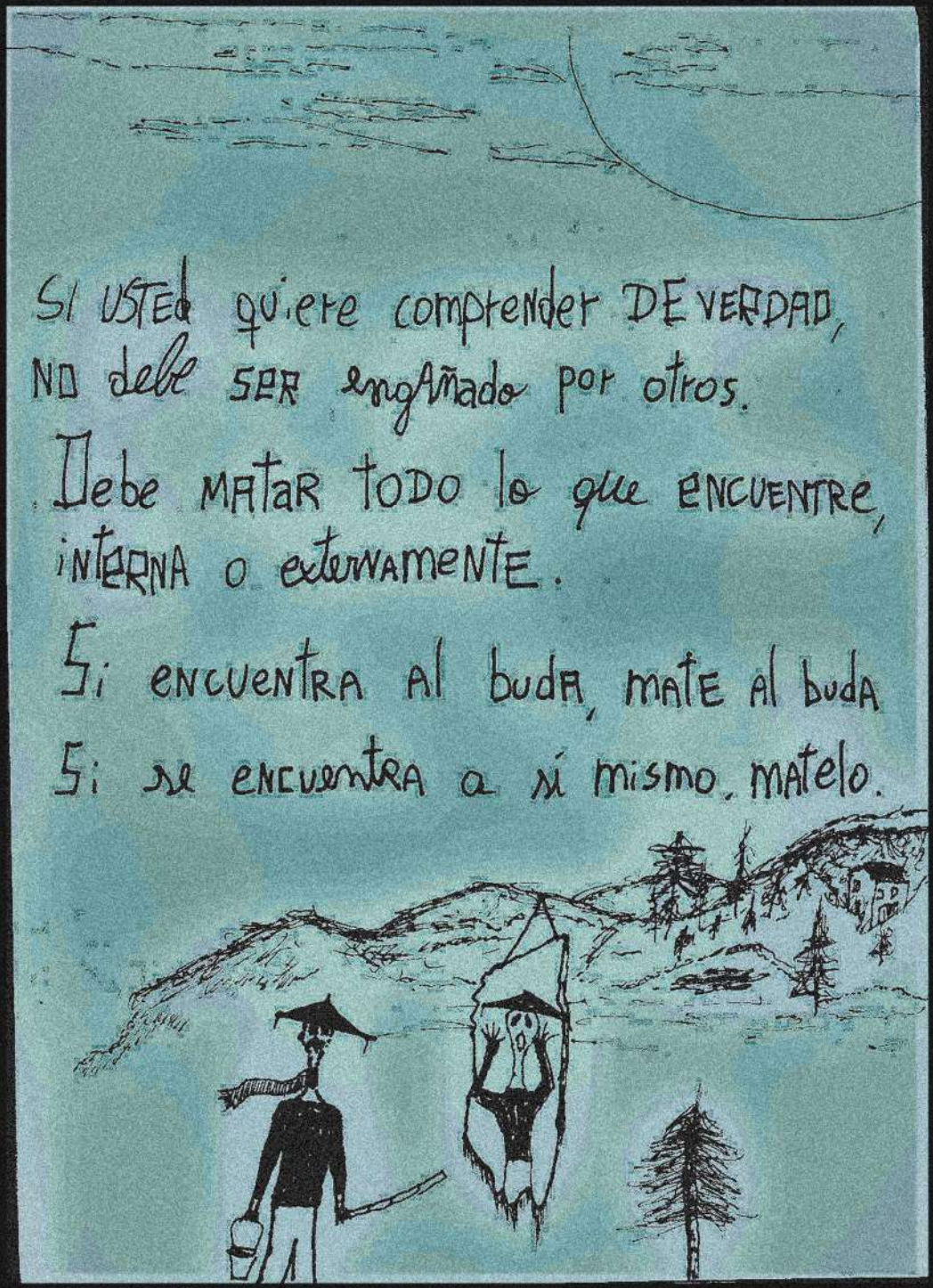
no me gusta lo absoluto

no quiero perseguir
lo que no existe

los puntos de vista
que me gustaría considerar
o tener en cuenta
no existen

sin embargo
rechazarlo todo
es también
una forma de ver las cosas

no quiero volver
a ver las cosas



decidir es sumamente confuso
creo que lo hacemos
sólo para no quedar inconclusos

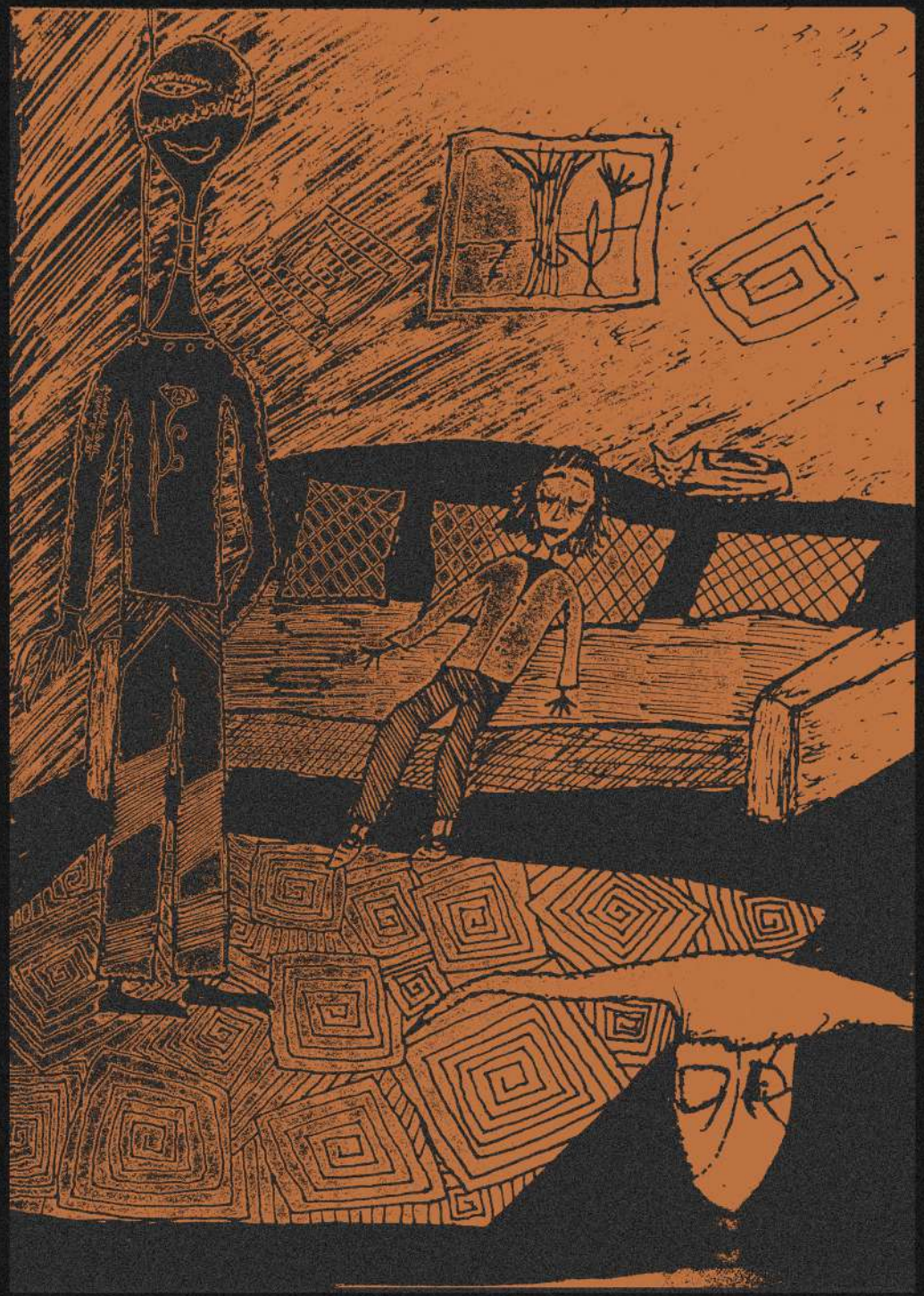
entender
ser acertivo

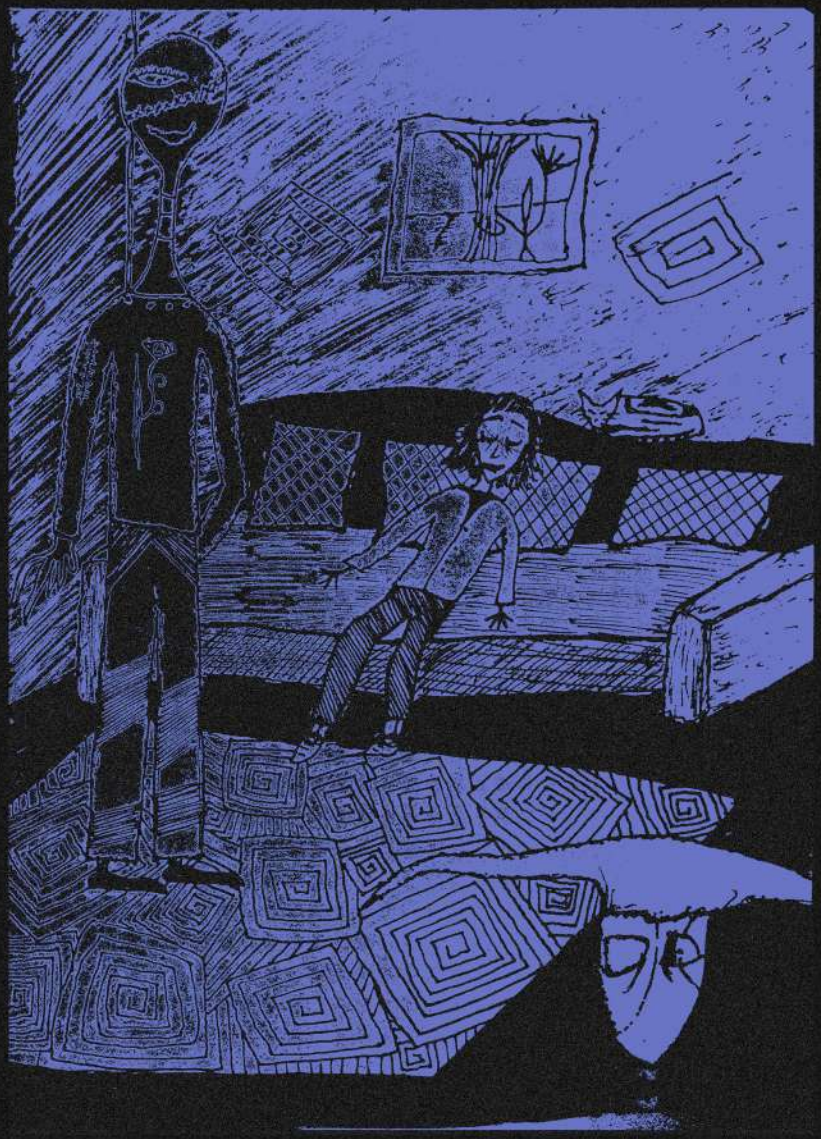
¡me cansé!
¡me cansé!

¡basta! ¡basta!

me siento mejor
cuando no me sustento
cuando no tengo ideas

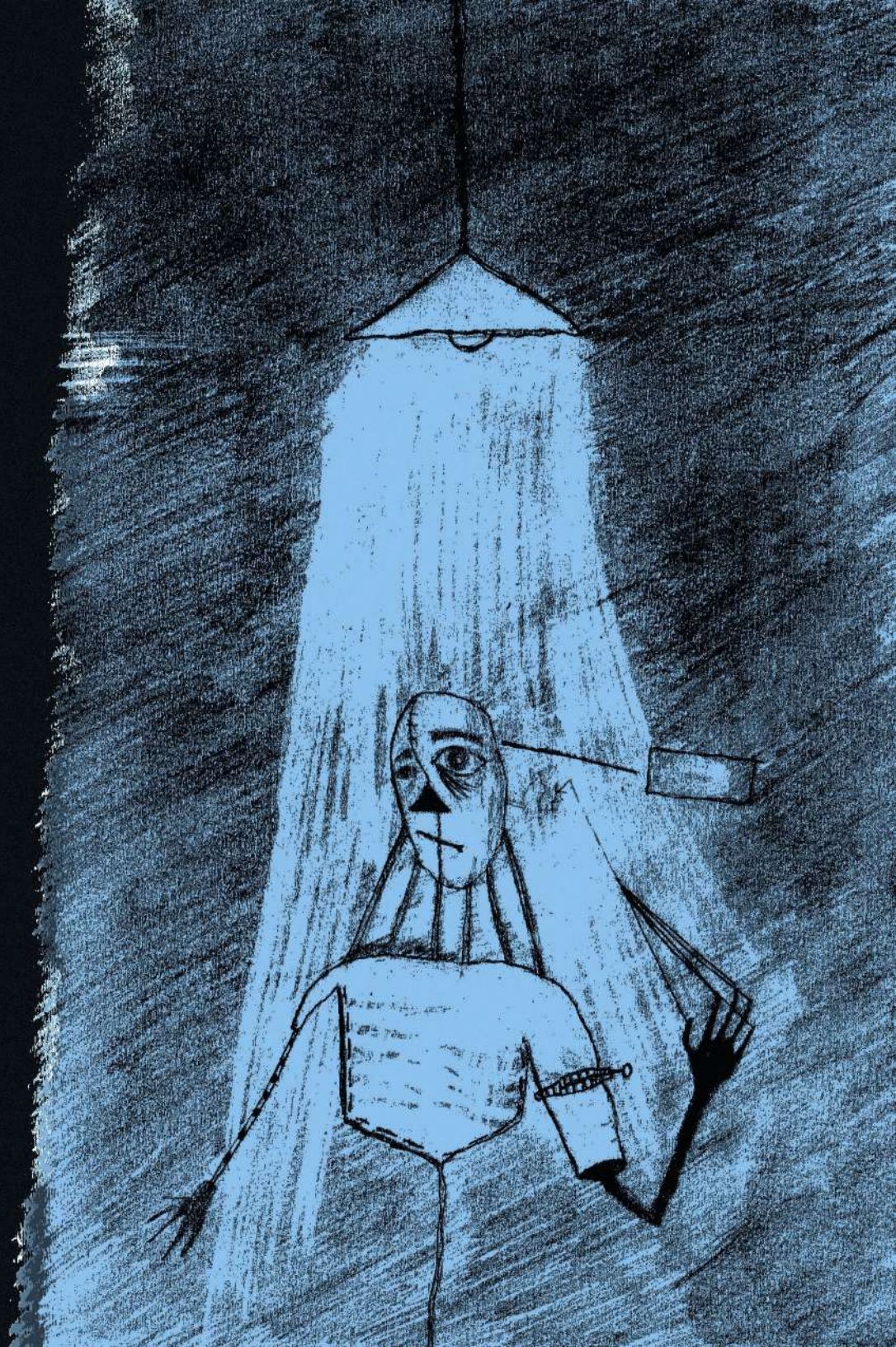
no quiero tener identidad
quiero olvidar
todo lo que me mantiene
a flote

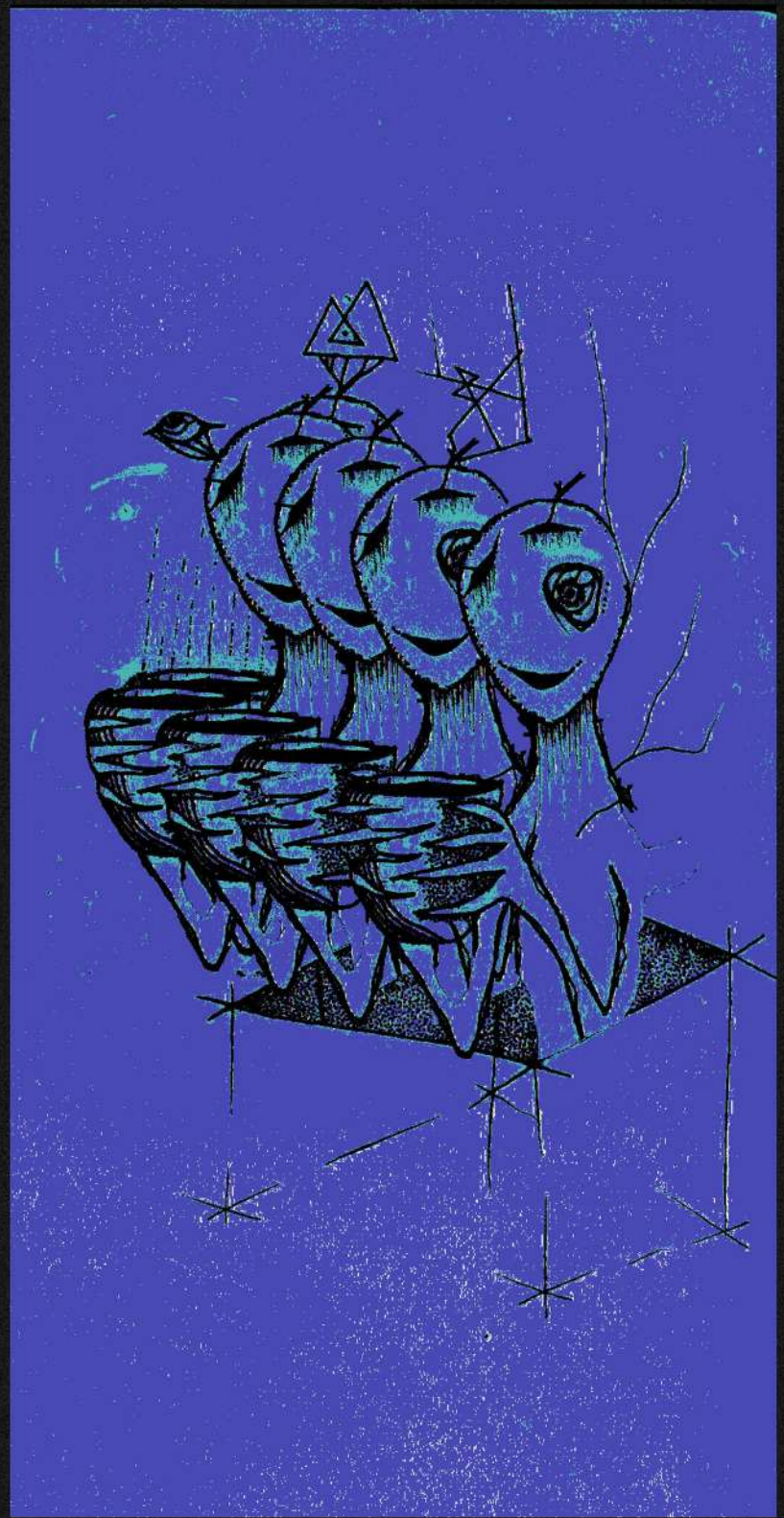




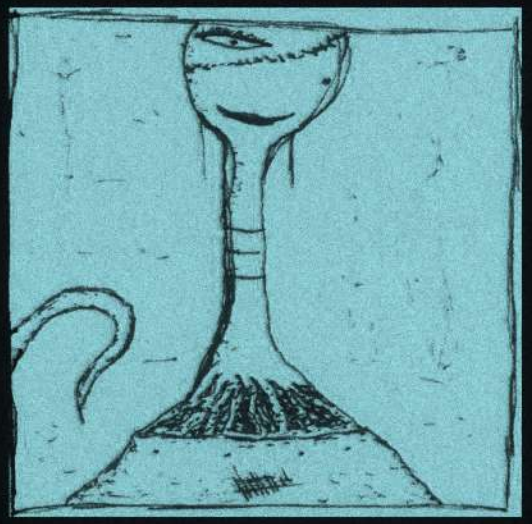
tragaloide
& neo bufón

que jevi cuando estas muerto de hambre
onda además de vivir en circunstancias
agobiantes, no poder acallar las tripas
es súper brigido porque a fin de cuentas
todo se reduce a eso
por un leve momento se puede sentir
como todos los dilemas y rollos mentales
se desvanecen por completo
cuando estas muerto de hambre
todo queda al márgen
no hay espacio para nada
para ningún anhelo
para ninguna actividad
solo hay espacio
en mi estómago
espacio vacío
enorme
extenso
y lo único en lo que puedo pensar
es en un plato de arroz caliente
con pimentón rojo salteado
y cebolla frita
será muy terrible morir de hambre?
una vez me comentaron que lo peor
era morir en llamas
en qué orden se apagarían mis organos?
perder peso es una experiencia particular



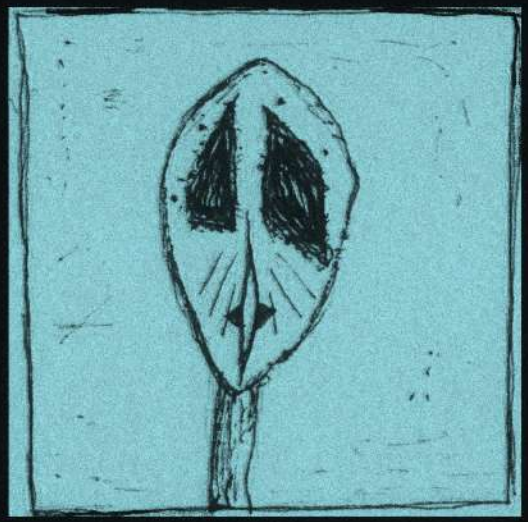


22

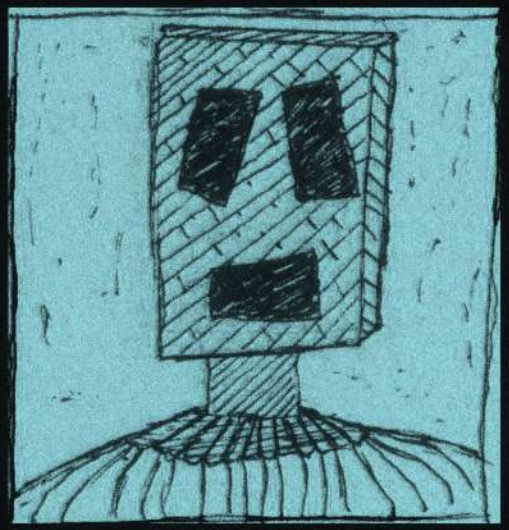


tragaloide

semillagirasol

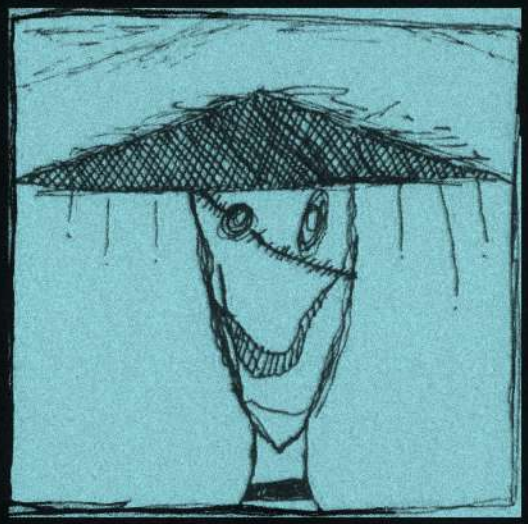


phobis



familia de madera

extraviar



?